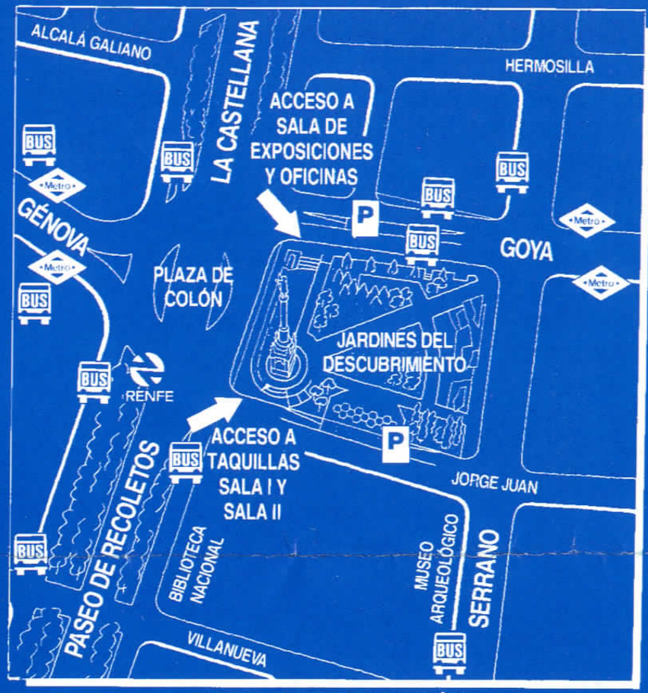
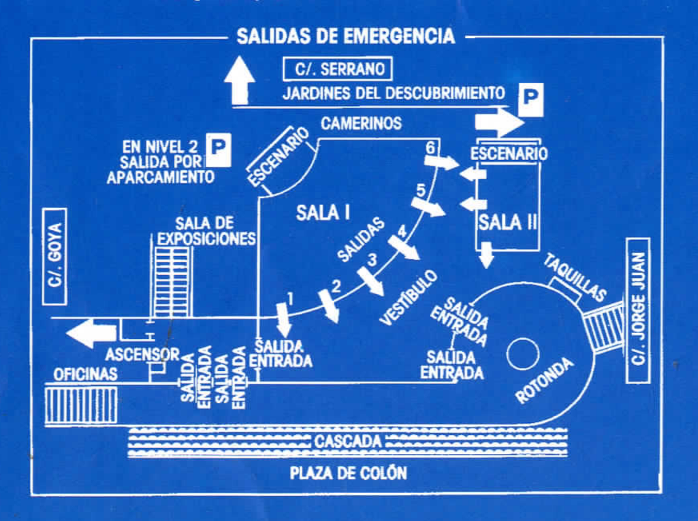




METRO: SERRANO Y COLÓN
AUTOBUSES: 5, 14, 21, 27, 45, 53 y 150
INFORMACIÓN: 575 60 80 FAX: 576 14 38





MÚSICA-TEATRO-DANZA-ARTES PLÁSTICAS

LOS GITANOS CANTAN Y BAILAN A LA NAVIDAD

NOCHEBUENA FLAMENCA

Villancicos populares de Andalucía para la Navidad

COORDINA: CULTYART



NAVIDAD
REYES
1998/99



Ayuntamiento de Madrid
Cuarta Tenencia de Alcaldía
Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes

Martes 22 y miércoles 23 a las 21,30 horas. Diciembre, 1998 - Sala I

NOCHEBUENA FLAMENCA

MANUEL MORAO Y GITANOS DE JEREZ

"La tradición flamenca jerezana deviene de siglos y hay que reconocer que es un manantial que no cesa. Algo, si, importantísimo, que una vez más pudo ser comprobado en la primera noche del sábado en el Centro Cultural de la Villa. Y si el aspecto circunstancial de lo navideño el grupo se lució con la base de tres guitarras de fuste, las de Diego Amaya, Antonio Higuero e Israel Fernández, cuando llegó la hora de la verdad, que así hay que llamar al instante en que se convoca a la bulería, fue cuando el arte de los gitanos jerezanos salió "jirviendo" y tocándole a los presentes los "trigésimos" de la sensibilidad". Manuel Ríos Ruiz (ABC).

"Entre los gitanos de Jerez es donde las celebraciones navideñas han arraigado de manera más fuerte y determinante, y donde por ello la adaptación de las músicas propias de estas fechas a los sonidos flamencos ha sido más estimable. Esta agrupación que lidera el guitarrista Manuel Morao hace bandera de ese espíritu y desarrolla un concierto que gira en torno a los dos géneros más propios de la Navidad jerezana: los villancicos y las bulerías. Villancicos populares andaluces, conocidísimos casi todos ellos, que son interpretados colectivamente, en ocasiones con voces solistas -y entonces suenan todavía más flamencos-, y a veces no. En cualquier caso, son siempre interpretaciones llenas de encanto y muy gratas de oir". Angel Alvarez Caballero (El País).

"Manuel Morao es un gitano sabio de la Baja Andalucía que siente gran respeto por su cultura. La conoce a fondo, sabe que es única, con personalidad propia y una fuerza magnética que surge de sus propias entrañas. Lo que vale del flamenco, lo que va a permanecer en la Historia es lo más puro, lo más telúrico de esa música. Ahí es donde descansan su fuerza y su vigencia. Y de donde chupan los creadores con verdadero talento que se acercan a ella desde otros ámbitos musicales. Los espectáculos que monta Manuel Morao parten explícitamente de estos principios. El veterano maestro de la guitarra ofrece el cante, el toque y el baile desnudos para que nada accesorio entorpezca el contacto con las esencias. La Nochebuena Flamenca que ha presentado en Madrid es un prodigio de sobriedad, de sencilla elegancia". Alfredo Grimaldos (El Mundo).



PROGRAMA

I PARTE
"Zambomba de Navidad"

EL GLORIA	**Toda la compañía**
MELO-MELO	**Toda la compañía**
ESTABA SANTA MARÍA	**Toda la compañía**
LA CALLE NUEVA	**Solista: Alfonso Carpio**
CALLE DE SAN FRANCISCO	**Toda la compañía**
EL FRIO DE LA MAÑANA	**Solista: José Vargas**
IBAN CAMINANDO	**Toda la compañía**
NIÑO CHIQUITO	**Solista: Macarena de Jerez**
CURRI-CURRI	**Toda la compañía**
CANTABA JOSÉ	**Solista: José Vargas**
CORROCOCO	**Solistas: Macarena de Jerez, Macarena Moneo**
MI VENTANA ABIERTA	**Solistas: Estefanía Aranda, Macarena de Jerez, Maribel Vargas, Macarena Moneo**

II PARTE
"Fiesta de Navidad por Bulerías"

FICHA TÉCNICA

CANTE y BAILE:

José Vargas "El Mono"
Macarena de Jerez
Macarena Moneo
Maribel Vargas
Estefanía Aranda
Alfonso Carpio "El Mijita"

GUITARRA:

Antonio Higuero
Diego Amaya

Director Artístico:
Manuel Morao

Regidor de escena:
Paco Moreno

Producción:
Gitanos de Jerez

Productor Ejecutivo:
Luis Pérez

Promueve y coordina:
CULTYART

Director Artístico:
Alejandro Reyes